

Vari Caramés

Ferrol (1953)
Vive y trabaja en A Coruña.
+34629830548
www.varicarames.com
varicarames1@gmail.com

Exposiciones Individuales

2019

Lugares. Fundación Luis Seoane. A Coruña

2018

«Lugares». Galería Trinta. Santiago.
«Miscelánea». Galería Manolo Eirín. Carballo.

2017

«Ventá ao Insólito». Afundación. Santiago.
«Versos Suetos». Pazo Torrado. Cambados. Pontevedra.

2016

«Ventá ao insólito». Afundación. Ferrol.
«Meninas de Vari». Centro Torrente Ballester. Ferrol.
«Correos». Sala Sal. A Coruña.
«Vari Caramés. Ventana a lo insólito». Exposición premio internacional de fotografía contemporánea Polar Cítoles. Sala Vimcorsa. Córdoba.

2015

Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao, Pasatiempo.

2014

Sen Numerar. JTPhotogallery. Vigo.

2013

“Nadar”. Sala Ufca. Algeciras 2013.
“Pasatiempo”. Galería Trinta. Santiago.
“Derivas”. Galería Astarté (PHotoEspaña 2013). Madrid.
“Ritmo Mareiro”. Sala Kiosko Alfonso. A Coruña.

VARI CARAMÉS

2012

“Las ciudades de Gonzalo Torrente Ballester” Fundación Gonzalo Torrente Ballester. Santiago.

“Mar Aberto”. Encontro Artes pola integración. Fundación Luis Seoane. A Coruña

“Ritmo Mareiro”. Vari Caramés (1981-2012). Sala Rekalde. Bilbao.

2011

“Visión Animal”. Foto librería Railowsky (25 aniversario). Valencia.

2010

«My Favorite Things». Galería Raiña Lupa. Barcelona.

«Rescates». Espacio alternativo Arte Menudo. Lugo.

«Nadar». Galería Ana Vilaseco. A Coruña.

2009

«En la Catedral». Sala COAG. Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia. A Coruña.

2008

«Escenarios». Sala de las caballerizas. Foto Encuentros Murcia 08.

«Recreo». Galería SCQ. Santiago de Compostela

«Escenarios». Galería Cámara Oscura. Logroño.

2007

«Escenarios». Fundación CaixaNova. Vigo y Pontevedra.

«Escenarios». Galería Ana Vilaseco. A Coruña.

«Vari Caramés”. Fondos Fundación Foto Colectania» Latham & Watkins. Madrid.

«Tránsito». Galería May Moré (PHotoEspaña 06). Madrid.

«Sin Título». Casa de Cultura de Elgoibar. Colectivo Ongarri

«Tránsito». Galería ABA art contemporary. Palma de Mallorca.

2005

“Tránsito”. Galería Ana Vilaseco. A Coruña.

2004

Galería Bacecos. Vigo.

Vari Caramés. Pazo da Cultura. Pontevedra.

Vari Caramés. Centro Portugués da Fotografía. Porto.

«Tránsito». Sala La Llotgeta. CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo). Valencia.

2003

Vari Caramés. Ideario. Foto encuentros 2003. Centro Cultural Cajamurcia, Cartagena.

Galería 57, Madrid.
«Miraxes». Centro Cultural Torrente Ballester. Ferrol.
«Miraxes». Galería Trinta. Santiago de Compostela.

2002

Galería Berini. Barcelona.
Elescaparatedesanpedro.com. Madrid.
«Prohibido fijar carteles». El Correo Gallego. Santiago.
Vari Caramés En la catedral. Claustro Catedral de León, Catedral de Sevilla, Palacio de Fonseca, Santiago.
Galería Raya Punto. Explorafoto 2002, Salamanca.

2001

Vari Caramés: retrospectiva. Centro Galego de Arte Contemporánea. Santiago.
«Tránsito» (Feria de arte) con Galería Trinta. Toledo.
Fotogalería Fórum. Tarragona.
Vari Caramés, En la catedral. Palacio de Montehermoso. Vitoria-Gasteiz.
Fotogalería La Fábrica. Madrid.

2000

Vari Caramés. Festival Internacional de la luz. Sala de ICI. Buenos Aires (Argentina), Sala del Ministerio de Educación y Cultura. Montevideo (Uruguay).
«Color». Galería Trinta. Santiago de Compostela.

1999

IV Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura. Alicante.
Galería Railowsky. Valencia.

1998

«Visión Animal». Tarazona Foto. Tarazona (Zaragoza).
Guía de Arquitectura de A Coruña. Sala C.O.A.G. A Coruña.
Vari Caramés. Palacio de Fonseca. Santiago.
Sala Doblespacio. Madrid.

1997

«Pegadas». Galería Sargadelos. Ferrol.
«Visión Animal». Círculo de Bellas Artes. Madrid, Centro Torrente Ballester. Ferrol.

1996

«Ferrol Nada Que Ver». Galería Sargadelos. Ferrol.
«Visión Animal». Casa da Parra. Santiago.

1995

Bienal de Fotografía de Vilafranca de Xira. Lisboa (Portugal).

1993

O Patacón. A Coruña.

Centro Cultural Salvador de Madariaga. A Coruña.

1992

Espacio de Arte Dársena. A Coruña.

1991

Encontros Fotográficos de Braga. Portugal.

1989

Sala Minerva (Círculo de Bellas Artes). Madrid.

1988

Espai Fotografic Maple Syrup. Barcelona 1988.

Fotogalería Eaf. A Coruña.

Coruña by night Galería Grupo-Orzán. A Coruña.

1986

Centro de Estudos Fotográficos. Coimbra (Portugal).

1986

Sociedade Fotográfica. A Coruña.

O Patacón. A Coruña.

1985

Ateneo. A Coruña.

1984

Fotogalería Cuartoscuro. Ferrol.

1980

O Patacón. A Coruña.

Exposiciones Colectivas

2019

Festival Ojos Rojos.»la colección Raylowsky».Xavia
XI BIAU.Paraguay

2018

Maridajes XXII.
Autobiografías.Bodegas Roda La Rioja. FundaciónFotocolectania.
30x30.Sala Apostrophe .Vigo
Art Élysées Paris con Galería Miquel Alzueta.

Opening 2018. Galería Miquel Alzueta. Barcelona.
Colección CGAC 25. Santiago.

2017

PHES (Fotografía Española Solidaria) sala Tai. Madrid.
30x30 Railowsky Underground. Facultad Bellas Artes. Valencia.
Una historia Posible. Colección de Fotografía Alcobendas. Centro
Niemeyer. Avilés.
Da árbore á cadeira. Cidade da cultura. Santiago.

2016

«Cabo Prior». Galería Sargadelos. Ferrol.
«Objetos Perdidos» en Railowsky. Valencia.
«El Artista y la ciudad». Visiones y Realidades. Centro Abanca. Santiago.
Paisaje Cultural. Fundación Luis Seoane. A Coruña.
«A idea da paisagem na colecção nacional de fotografía». C.P.F. Porto.
Retrospectiva10 premios Luis Ksado (1997-2012) de Creación
Fotográfica. Museo Barjola. Gijón.
Tradición, cambio, innovación. Afundación A Coruña.

2015

Le désir de partir; el viaje en la colección Norte. Palacete del
embarcadero. Santander.
Pop Up 01 Astarté. Ruiloba. Cantabria
Le désir de partir; el viaje en la colección Norte. Palacete del
embarcadero. Santander.
En (re)torno á Paisaxe. Museo de Pontevedra.
Tradición, cambio e innovación. Afundación. Vigo.
Retrospectiva premios Kasado de Fotografía. Sala García Barbón. Vigo.
En (re)torno á Paisaxe. Igrexa da Universidade. Santiago.
Retrospectiva Premios de Creación Fotográfica Luis Kasado. Centro
Torrente Ballester. Ferrol.
Made in Spain. Centro de Arte Contemporáneo. Málaga

Retrospectiva. Premios de creación fotográfica Luis Kasado. Museo do Pobo Galego. Santiago.

2014

Becarios Endesa 12. Museo de Teruel.
Feria Estampa. Madrid con galería +R.
II Edición «Cuarto Público». Con galería Trinta. Santiago.
París Photo. Grand Palais. París. Con galería +R.
Nuevos Fondos en la Colección UFCA. Algeciras.
Becarios Endesa 12. Museo de Teruel.
Feria Estampa. Madrid con galería +R.
II Edición «Cuarto Público». Con galería Trinta. Santiago.
París Photo. Grand Palais. París con galería +R.
Tradición, cambio e innovación. Centro Abanca. Santiago.
Maridajes14:»En Femenino”. Fundación Foto Colectania. Bodegas Roda.
La Rioja.
13 Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MAC. A Coruña.
III Edición Premio de Fotografía Fundació Vila Casas. Palau Solterra.
Girona.
«La mirada transeúnte. España». Hotel de las letras. Openphoto.
PHotoEspaña 2014. Madrid.
«La irreal Foto». Madphoto. Madrid.
«Auga Doce». Cidade da Cultura. Santiago.
VII Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler (2012-2013). Sala Puerta nueva. Córdoba
Olladas de Muller sobre a guía postal de Lugo de Maruja Mallo.
Diputación Provincial. Lugo
Paisaxes Próximas. Obras de C. Quintáns //fotografías de V. Caramés.
COAG. A Coruña
Arco 2014. Madrid. Galería Trinta.

2013

Paisajes: Naturaleza y Artificio. Fotografías de la colección DKV. La Lonja.
Zaragoza.
Paris Photo. Con galería +R de Barcelona.
93CGAC. Santiago.
Cuarto Público. Feria de Arte Contemporáneo. Santiago. Con galería Trinta.
Urban Perspectives – fotoweek. Embajada de España. Washington.
Un Espejo Vacío (una reflexión en torno a la memoria). Galería Esther Montoriol. Barcelona
«Limaphoto». Centro de la Imagen. Galería Trinta. Lima. Perú.
«Feria de Arte SWAB». Galería Astarté. Barcelona.
«Festival Reflexiva 2013». Vila Real.
«Cámara Barroca». Capela de Santa María. Lugo.
«Arte Colectiva». Ateneo. Ferrol.
Paisajes del cuerpo. Alliance Francaise. Phe13. Madrid.
«Desde dentro». Fotografías de la colección de Foto Colectania.

Fundació Foto Colectania. Barcelona.

«Afluentes80». Debuxando un mapa. Centro Torrente Ballester. Ferrol.

«Afluentes 80». Debuxando un mapa. Centro cultural Novacaixagalicia. Vigo.

2012

«Welcome». Galería Dispara. A Estrada (Pontevedra).

«Don't Forget». Galería +R. Barcelona.

«ParisPhoto 2012». Con galería Raiña Lupa (Barcelona).

«Los Mundos de Gonzalo Torrente Ballester». Instituto Cervantes. Manila.

«Coordenadas» un recorrido por el arte contemporáneo gallego.

Fundación Novacaixagalicia. Vigo.

«Miradas Cinematográficas». Fondos Colección C.G.A.C (Santiago).

Centro Torrente Ballester. Ferrol.

«Arco 2012». Con Galería Raiña Lupa. Barcelona.

2011

«Los Mundos de Gonzalo Torrente Ballester». Universidad de Albany. NY.

«Los Mundos de Gonzalo Torrente Ballester». Instituto Cervantes.

Bremen. Alemania.

«Litonor_Arte»: Edición igrexa da universidade Santiago de Compostela.

«Cámara Barroca». Museu de Belas Artes. A Coruña.

«Quen corta os fíos do soño? Lois Pereiro. Fundación Luis Seoane. A Coruña.

«Mar no se dice Océano. Galería Espacio Liquido. Gijón.

«S8» Mostra de Cinema Periférico. Audiovisual «Pegadas». Antigo cárcere. A Coruña.

«Andante». MACUF. A Coruña.

«Estampa». Feria de Arte. Madrid. Con galería Raiña Lupa.

«Madrid Foto 2011». Con galería Ana Vilaseco.

«Genius Loci. Tarragona Revelada». Port de Tarragona. Tinglado 2. Tarragona.

Espacio Atlántico, 2011. Vigo. Con Galería Ana Vilaseco. A Coruña.

«Andante». Sala Correo Gallego. Santiago de Compostela.

Arco 2011. Con Galería Raiña Lupa. Madrid.

«A destiempo». Paraninfo Universidad de Zaragoza.

2010

Espacio Atlántico. Feria de Arte Contemporánea. Vigo 2010 con las Galerías Ana Vilaseco y SCQ.

«Cosas Vistas». Baylon, Campano, Françoise Núñez, Plossu, Caramés. Galería Barrenechea. Madrid.

Arco 2010. Galería Raiña Lupa. Barcelona.

«Los mundos de Gonzalo Torrente Ballester». Patio de Escuelas, Salamanca. Fundación Caixa Galicia Ferrol. Sala de Exposiciones Ayuntamiento Logroño. Fundación Gonzalo Torrente Ballester Santiago de Compostela. Museo de Pontevedra.

Seoul Photo 2010. Corea (España invitada de Honor).
Madrid Foto 2010. Galería Ana Vilaseco.
«Del ojo que se resguarda en los mares» Galería Raiña Lupa. Barcelona.
«Objetivo: Paisaje». Galería Ana Vilaseco. A Coruña.
«Colección Arte Contemporánea». Fundación CaixaNova. Santiago de Compostela.
«Cámara Barroca». Claustro San Martiño Pinarío. Santiago de Compostela.
«Donaciones» IVAM. Valencia.
«La luz como pincel». Colección de Arte Contemporáneo de Gas Natural-Unión Fenosa en colaboración Instituto Cervantes. Sala Racim. Argel.
Museo Nacional Ahmed Zabana, Orán, Argelia.
«Estampa 18». Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo. Madrid. Con Galería Raiña Lupa (Barcelona).

2009

«Viento del Oeste, Viento del Este» – Colección Fundación Caixa Galicia. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara México.
«A Coruña, a cidade na arte». Museo de Bellas Artes. A Coruña.
«Mujeres en plural». La mujer a través del objetivo de los grandes fotógrafos del siglo XX. Fundación Canal. Madrid.
«Mulleres en plural». Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
«Miradas. Realidades, expresiones, tramas. Arte en Galicia desde 1975. Fundación CaixaGalicia. Ferrol.
«Atmósferas». Galería Ana Vilaseco. A Coruña.
Colección Railowsky 10 años. Photomuseum. Zarautz.
«El arte del mar». Fundacio Forum. Tarragona.
«Miradas hacia el paraíso. Un dialogo con el arte gallego y las vanguardias
«Internacionales». Fundación CaixaGalicia. Santiago de Compostela.
«Arte Gallego Contemporáneo». Fundación Rosón (RAC). Pontevedra.
«La imagen solidaria». Sala Cultural Caja España. Valladolid.
«Arte Lisboa 09». Galería SCQ. Santiago de Compostela.
«Colección Alcobendas. Siete Décadas de Creación Española. Centro Andaluz de Fotografía». Almería.

2008

«El Circo en el Arte Español». Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia
ARCO 2008. Ideas y propuestas para el Arte en España. Stand Ministerio de Cultura. Madrid.
«Outra xeografía». Arte desde Galicia. Centro Hispanoamericano de Cultura de La Habana. Cuba.
Arte Galega. Colección Caixanova. Instituto Cervantes. París.
«Unha marea de amor». Fundación CaixaGalicia. A Coruña.
«Escenarios emocionales». Galería Blanca Berlín. Madrid. PHotoEspaña 08.
«Reflejo animal» Fotos Fundación Foto Colectania. Sala San Benito.

Valladolid.

«MU, Temos moito que dicir» creadores no país das vacas. Casa da Parra. Santiago.

ArteSantander 08. Con Galería Ana Vilaseco de A Coruña. Santander.

«15 años de Fotografía Española Contemporánea» (Géneros y Tendencias. Colección Alcobendas). Alcobendas.

«Mujeres en Plural». Fundación Canal Isabel II. Madrid.

«Quen poidera con vosco voar». Homenaxe a Manuel Curros Enríquez. Kiosko Alfonso. A Coruña.

2007

«Vidas Privadas». Fundación Astroc Madrid.

«Reflejo Animal». Colección Foto Colectania. Fotoencuentros 07. Murcia. Sala Muralla Bizantina. Cartagena.

«Arte e Alzheimer». Estación Marítima. Vigo.

«La Imagen inquieta. 20 años de Railowsky». Universitat Jaume I Imaginaria 07. Castellón.

«Ocultos». Fundación Canal. Madrid

«Fragmentos del Todo. Arte Español actual en la Colección MACUF» Museo Mimara Zagreb, Croacia.

«Imágenes puras». Salón Estampa. Stand Comunidad de Madrid.

2006

«La subversión de la realidad» Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña.

«Fragmentos del Todo. Arte Español actual en la Colección MACUF». Sala de Carlos V de Castelnuovo. Nápoles, Módena, Roma y Milán.

«OFF/FÓRA». 29 Bienal de Pontevedra.

IX Mostra Internacional Unión Fenosa. MACUF. A Coruña.

XV Feria Internacional de arte Contemporáneo. ARTE Santander 2006.

«Accións Estratéxicas». Arte actual en la Diputación Provincial de A Coruña.

Colegio Fonseca. Santiago de Compostela.

«Vidas privadas». Colección Foto Colectania. Sala de Exposiciones Caixa Tarragona. Colección CaixaGalicia. IVAM Valencia.

«Extrañas Parejas». Colección Fundación Foto Colectania. Barcelona. 20 Aniversario Encuentros Fotográficos de Braga. Portugal.

«Vidas privadas». Colección Foto Colectania. Fundación CaixaGalicia Olladas06. Ferrol.

«Iconos». Galería Sargadelos. O Barco de Valdeorras y museo Provincial de Ourense.

Outono Fotográfico 06. VI Salón Outono Pintura. Sala Fundación CaixaGalicia. A Coruña.

2005

La subversión de la realidad, Centro Cultural Montehermoso. Vitoria-Gasteiz.

ARCO 2005. Galería Forum-Chantal Grande. Madrid.

Colección Caixanova. Centro Cultural Caixanova. Vigo.
 «Vidas privadas». Universitat Valencià. Sala Municipal San Benito
 Valladolid.
 «DFOTO». Feria Internacional de Fotografía y Video Contemporáneos.
 Galería Forum-Chantal Grande. Donostia-San Sebastián.
 En las ciudades. (Fondos Colección Foto-Colectania de Barcelona). Sala
 del Canal Isabel II. Madrid.
 Notodo.com. PhotoEspaña05. Madrid.
 XIV Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Santander. Galería
 Astarté.
 Festival Transition(s) (Fondos Colección Foto-Colectania). Biarritz.
 Últimas adquisicions. Colección ARCO. CGAC Santiago de Compostela.
 Art-Cologne 05. Con Galería Astarté. Madrid.
 La Imagen inquieta. 20 años de Railowsky. Valencia.
 Vidas privadas. Colección Foto Colectania MEIAC. Badajoz.
 Novas Adquisiçoes. Centro Portugués de Fotografía CPF. Porto.
 Modos de ver. Colección Publica de Fotografía del Ayuntamiento de
 Alcobendas. Madrid.
 Palacio de Sástago. Zaragoza.
 IX Certame de Artes Plásticas Isaac Diaz Pardo. Museo Carlos Maside.
 Sada, A Coruña.

2004

O feito fotográfico. A Colección fotográfica do Concello de Vigo 1984-
 2000. (MARCO). Vigo.
 Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI. Sala Municipal San
 Benito. Valladolid.
 ARCO 2004. Madrid, con Galería Trinta.
 La subversión de la realidad. Universidad Kennesaw, Georgia (EEUU).
 Museo de Arquitectura de Bogotá (Colombia). Autoridad Portuaria de
 Tarragona. El Tinglado. Tarragona.
 ART Chicago 2004. Chicago (USA). Con Galería Trinta.
 Vidas privadas. Fundación Foto Colectania. Barcelona.
 150 años de fotografía en España. Centro Portugués de Fotografía.
 Porto.
 6+6. A Coruña vista por seis fotógrafos e seis pintores. COAG (Colexio
 Oficial de Arquitectos de Galicia). A Coruña.
 Camiño de Santiago, luz e vida. Xacobeo 04. Toulouse – Nápoles –
 Hannover-Vilanova de Gaia – Viena – Munich – Lugo – Bremen – Cracovia
 – Vigo – Lisboa Barcelona ...
 «A Arañeira». CGAC. Santiago de Compostela.
 VIII Mostra Unión Fenosa. MACUF (Museo de Arte Contemporáneo Unión
 Fenosa). A Coruña.
 Colección fotográfica Concello de Vigo. Centro Portugués de Fotografía.
 Oporto.
 «En la catedral» (José Manuel Navia – Vari Caramés) Instituto Cervantes.
 Lisboa.

2003

Miradas cómplices. Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Santiago.
ARCO 2003. Madrid, con Galería Trinta.
La subversión de la realidad. México D.F. Museo Barjola. Gijón.
Vigo Visionés, Museo de Arte Contemporáneo (MARCO). Vigo.
Paisatges, Galería dels Angels. Barcelona.
ART Chicago 2003. Chicago (USA), con Galería Trinta.
Cuadros de una exposición. PHOTOESPAÑA 2003. Consejería de las artes. Comunidad de Madrid, Sala Alcalá. Madrid.
Camino de Santiago. Luz y Vida. Xacobeo 2004. Bruselas, Viena, Cracovia.
150 años de fotografía en España -Roma, Nápoles, Viena, Moscú, Estambul, Túnez, Lanzarote, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife (Instituto Cervantes)

2002

Feria Internacional de Arte. Miami (USA), con Galería Trinta.
Fondos del MACUF (Museo de Arte Contemporánea Unión Fenosa). Centro Cultural Diputación de Ourense.
Colección CGAC. Doazóns e rescates. CGAC. Santiago.
ARCO 2002. Madrid. Con Galería Trinta.
ARTVG. Santiago.
Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI. Colección Ayuntamiento de Alcobendas. Sala Caixa Galicia, A Coruña; Café Moderno, Pontevedra.
Art Chicago. Chicago (USA). Con Galería Trinta.
Arte y palabra por la paz. Fundación Arguaney. Santiago.
La subversión de la realidad. Museo de Heikendorf (Alemania); Festival Internacional de Fotografía Ping Yao (China), Academia de Bellas Artes de Pekín; Sala San Benito, Valladolid.
Exposición en el mercado. Plaza de Lugo, A Coruña.

2001

ARCO 2001. Madrid, con Galería Trinta (Santiago) y Galería Forum (Tarragona).
Situaciones. Cuenca.
Galería Trinta: Colectiva. Galería Trinta. Santiago.
Propuesta 2000. Palacio de Montehermoso. Vitoria; Instituto Cervantes. Río de Janeiro (Brasil).
Transversais: Visionés Fronteirizas Da Fotografía En Galicia. Fundación Laxeiro (Casa das Artes). Vigo.
VII Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima. A Coruña.
IV Premio de creación fotográfica Luis Ksado. Itinerancia por la provincia de A Coruña.
La subversión de la realidad. Sala Millares del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (antiguo MEAC). Madrid.

Fototipografía. Cromotex. Madrid.
Últimas adquisicións. CGAC. Santiago.

2000

III Muestra Arte E Solidaridade (Proxecto Home). Exposición itinerante:
Santiago – A Coruña – Vigo – Lugo – Ferrol.
Galicia, Espacio E Imaxe: Santiago Meta Do Camiño De Europa. Fototeca
Nacional del INAH. México D.F. y Monterrey.
Propuesta 99. Fotografía Española Contemporánea. Fundación Caixa
Galicia de Santiago-Fundación Municipal de Gijón-Ayuntamiento y Lonja
de Zaragoza.
Autorretratos. operario de ideas.com en PHotoEspaña. Madrid.
Memorias Da Cidade en Encontros Da Imagem. Braga.
Géneros Y Tendencias En Los Albores Del Siglo XXI. Capilla del Oidor.
Alcalá de Henares.
Desde Mi Ventana. Chateau de Eau. Toulouse.
150 Años de Fotografía Española. Fundación Caixa Galicia. Santiago de
Compostela – A Coruña.
Enfoques. Casa da Parra. Santiago de Compostela; Casa de Galicia,
Lisboa.
Propuesta 2000. I.C.I. Casablanca (Marruecos); Instituto Cervantes,
Roma.
Libros. Galería Railowsky. Valencia.

1999

Desde Mi Ventana. Pamplona.
Géneros Y Tendencias En Los Albores Del Siglo XXI. Sala Parpalló.
Valencia.
7 Fotografas, 7 Mirades Al Mediterrani. Altea (Alicante).
150 Años de Fotografía Española. Círculo de Bellas artes. Madrid.
Clásicos da Fotografía Mundial. Colección Lola Garrido. Igrexa da
Universidade de Santiago de Compostela.
Subasta del Milenium Cruz Roja. Hostal de los Reyes Católicos.
Santiago.
Bienal de Fotografía Posada del Potro. Colección Efti. Córdoba.
Galicia, Espacio E Imaxe: Santiago Meta Do Camiño De Europa.
University La Trobe; Melbourne (Australia) y Dinamarca.
Propuesta 99. Fotografía Española Contemporánea. MEAC. Madrid.
Outono Fotográfico. Ateneo Ferrolán.
Le Flou Et La Modernité. Festival Internacional de Fotografía de Arlés.
Francia.

1998

Géneros Y Tendencias. Primavera Fotográfica de Barcelona.
Palacio de Morlanes, Zaragoza.
Fotografía Española Contemporánea, Un Paseo Por Los 90. Instituto
Cervantes. Roma.

PHotoEspaña. Madrid.
Artvg. Santiago de Compostela.
Galicia. Espacio E Imaxe: Santiago Meta Do Camiño De Europa.
Parlamento Europeo. Bruselas.

1997

Desde Mi Ventana. Railowsky, Valencia. Itinerante: Barcelona-Elgoibar-Salamanca-Santander.
A Coruña Luces e Sombras da Cidade. (7 pintores, 7 fotógrafos, 7 poetas).
Galería Imaginarium. A Coruña.
A Memoria Recobrada (7 fotógrafos y 7 artesanos). Diputación Provincial de A Coruña. Itinerante por Galicia.
Géneros Y Tendencias En Los Albores Del Siglo XXI. Colección Pública. Ayuntamiento Alcobendas. Madrid.
Colección Lola Garrido. Gijón. Valladolid. San Sebastián.
Galicia En Foco. Outono Fotográfico. Ourense.
Galicia Terra Única. Galicia Hoxe. A Coruña-Galicia 1900-1997. Ferrol.
Fotografía Española Contemporánea, Un Paseo Por Los Noventa. Jardín Botánico. Madrid.

1996

Fotografía Española Contemporánea. Un Paseo Por Los 90. Atenas, Varsovia, Bremen, Utrech (Holanda), Manchester.
Primer Premio Unicaja. Aula de Cultura. Almería.
Prata sobre pedra. Museo do Pobo Galego. Santiago.

1995

Fotografía Española Contemporánea. Un Paseo Por Los 90. Instituto Cervantes. Lisboa.
Urbe, Natura e Cosmos. Casa da Parra. Santiago.
Galicia En Foco. Ferrol.
Outono Fotográfico. Ourense

1994

Proyecto 4 Direcciones. The Photographer's Gallery. Londres.
Galicia En Foco. Ferrol.

1993

Nueva Lente. Canal Isabel II. Madrid.
Galicia En Foco. Sala Hospital de Caridad. Ferrol.
Galicia En Foco. Outono Fotográfico. Ourense.

1992

Galicia (8 Fotógrafos Contemporáneos). Lorient. Francia.
Mirando O Sur. Concello de Oleiros. A Coruña y Ourense.
Castelos En Galicia. V Foto Bienal de Vigo
Outono Fotográfico. Ourense.
Galicia Terra Nai. A Coruña-Santiago-Vigo-Madrid.
El Canto De La Tripulación. Galería Detursa. Madrid.

1991

A Fotografía Nas Coleccións Galegas. C.G.A.I. Xunta de Galicia. Sala
Durán Loriga. A Coruña (Itinerante por Galicia).
Galicia Tradición e Deseño. Museo do Pobo Galego, Santiago-Stuttgart-
París-México-Londres-Zurich.
20 Años De Fotografía Española Contemporánea. Proyecto 4
Direcciones.
Reina Sofía. Madrid. (Itinerante por América y Europa).

1990

IV FotoBienal. Vigo.
Mother Jones First Award Annual Photographic. San Francisco. USA.
El Erotismo. Ateneo Durán Loriga. A Coruña.

1989

A Viaxe (Bernard Plossu, Albano da Silva Pereira, Vari Caramés). Sala Os
Peiraos. Vigo.
Despois de Atlántica. Ateliers Roma-Compostela (Comisariado por Achile
Bonito Oliva). Museo do Pobo Galego. Santiago.
Dende O Atlántico. Quimper. Francia.
Bienal 89. Casa de la Caritat. Barcelona.
Gallegos somos Nós. Buenos Aires y Montevideo.

1988

Dende O Atlántico. Ginebra (Suiza) y Vigo.
2º Encontros da Imagem. Braga (Portugal).
4 Fotógrafos Gallegos. Posada del Potro. Córdoba.
Gulbenkiam. Lisboa
Confrontaciones. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.

1987

Contactos. Kiosko Alfonso. A Coruña.
VIII Encontros da Fotografía. Coímbra (Portugal).
Antropología e Memoria. Fundação Calouste (Portugal).

1985

O Mar. Sala Os Peiraos. Vigo.
Fotógrafos Pola Paz. Ateneo de A Coruña.
Galería Finisterrae. A Coruña.
Ollares No Tempo. Kiosko Alfonso. A Coruña.
Foco 85. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

1986

Forzas Atroztes do Noroeste. Palacio de la Magdalena. Santander.
Fotógrafos Pola Paz. Ateneo de A Coruña.
Crónica Dunha Cidade. Sala Durán Loriga. A Coruña.
Vigovision VI. II Foto Bienal. Sala Os Peiraos. Vigo.

1984

2ª Edición Novos Fotógrafos Coruñeses. Sala Municipal. A Coruña.
Centro Cultural Conde-Duque de Madrid.

1982-83

1ª Edición Novos Fotógrafos Coruñeses. A Coruña y Guadalajara.

Premios / Concursos

2013

VII premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.

2011

Finalista y Accésit. Caminos de Hierro. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Madrid.

2010

1º Premio del 27 Certame de Pintura, Concello de Cambre. A Coruña.

2007

Premio FOTOXORNALISMO Coruña 2007.

2006

Ganador Premio Julián Trincado. IX Mostra Internacional Unión Fenosa. A Coruña.
2º Premio VI Salón de Outono de Pintura (Real Academia Galega de

Belas Artes Nosa Señora do Rosario). A Coruña.

2005

Adquisición IX Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo.
Deputación A Coruña.

2004

Adquisición VIII Mostra Unión Fenosa. A Coruña.

2003

Finalista I Concurso Purificación García de Fotografía. Madrid.

2001

Adquisición VII Mostra Unión Fenosa. A Coruña.

2000

Ganador IV Edición Premio Luis Ksado. Diputación Provincial de A
Coruña.

1999

Finalista Caminos de Hierro. Fundación de los Ferrocarriles Españoles.
Madrid.

1998

Finalista II Edición Premio Luis Ksado. Diputación Provincial de A Coruña.
Mención Honorífica en The 3rd Korea International Salon Of Photography.
Korea.

1997

Finalista I Edición Premio Luis Ksado. Diputación Provincial de A Coruña.

1997

Finalista I Edición Premio Luis Ksado. Diputación Provincial de A Coruña.

1996

Finalista Caminos De Hierro. Fundación de los Ferrocarriles Españoles.
Madrid.

1995

1º Premio Fundación 10 de Marzo. Santiago.
1º Premio II Concurso Fotográfico A Barca. Pontevedra.

1994

Finalista Caminos de Hierro. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Madrid.
Finalista y Accésit Premio Hoffman de Fotografía. Valencia.

1994

1º Premio Arquitectura Pura y Dura. Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia. A Coruña

1993

1º Premio Concurso Fundación 10 de Marzo. Santiago.

1990

4º Premio 38 Salón Internacional de Fotografía. Oviedo.
1º Premio V Certamen Fotográfico de Bergantiños. Carballo.
2º Premio Concurso J.B. (Galicia y el Mar). Baiona.

1987

3º Premio II Concurso Caminos de Hierro. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Madrid.

1982

1º Premio Concurso Galerías O Facho. A Coruña.

Becas

2011

Beca Endesa de Artes Plásticas. Diputación de Teruel y Fundación Endesa.

1992

Centro de Estudios Fotográficos de Vigo. Proyecto: Torres e Castelos de Galicia.

Publicaciones individuales

2018

Fotolibro «Lugares», Edita Fabulatorio. A Coruña.

2016

«Meninas de Vari». Edita Bululú SL. Concello de Ferrol.

2015

«Vari Caramés». Edita Universidad de Córdoba. Textos: Alfonso de la Torre, Miguel Fernández-Cid, Anxela Caramés.

2013

«Ritmo Mareiro» Edita Ediciones del Limón- Ayuntamiento A Coruña. Textos-Miguel Fernández-Cid y Carlos Negreira.

2012

«Las ciudades de Gonzalo Torrente Ballester». Editado por La Fundación Gonzalo Torrente Ballester. Santiago.

«Ritmo Mareiro». Edita Ediciones del Limón. Textos Miguel Fernández-Cid.

2011

«Nadar». Edita galería Ana Vilaseco.

2010

«Miradoiro Galicia». Edita S. A. De Xestión do Plan Xacobeo. Xunta de Galicia.

2008

«Recreo». Galería SCQ. Santiago.

«Asientos». Ed. Fotoxoguete. Pontevedra.

2007

«Escenarios». Fundación Caixanova. Vigo.

2004

«Tránsito». CAM. Valencia.

2003

«Miraxes». Vari Caramés. Concello de Ferrol. Prohibido fijar carteles. Ed. Lucam. Madrid

2002

«La boda». Ed. del Limón. Madrid.

2001

«Vari Caramés». Centro Galego de Arte Contemporánea. Santiago.

«Vari Caramés». PhotoBolsillo. Serie Biblioteca de fotógrafos españoles. Ed. La Fábrica. Madrid.

«En la Catedral». Fundación Catedral de Santa María. Vitoria-Gasteiz.

2000

«Color». Galería Trinta. Santiago de Compostela.

1998

«Vari Caramés». Patrimonio Audiovisual. Serie Escolma. Universidade de Santiago de Compostela. Xunta de Galicia.

1997

«Nadar». Colección Lo Mínimo N.º 10. Ed. Mestizo. Murcia.

1996

«Visión Animal». Casa da Parra. Santiago.

1994

«Torres e Castelos de Galicia». Consello da Cultura Galega. Santiago.

1989

«Álbum». Centro de Estudos Fotográficos. Vigo.

Carpetas de fotos/ Ediciones

2017

Edición de la fotografía «un cortado» con motivo del 75 aniversario del Café «La Dársena» en A Coruña. Producida por Zlick, compuesta de 75 ejemplares numerados y firmados.

2016

Edición de 2 fotografías pertenecientes a la série Correos producidas por Zlick compuesta 50 ejemplares de cada, numeradas y firmadas.

2013

Serie Pasatiempo. 2013. Tamaño 80×80. Edición 7.

Serie Teruel. 2013. Tamaño 30×45.

Pasatiempo. 11 fotografías. Edición 30. Edita Trinta Arte Contemporánea y Ediciones del Limón.

Carpetas de fotos, ediciones." Colección A » 30 autores/6 cajas. Edita Auth' Spirit. Madrid

2007

Edición 60 Fotografías Numeradas. Fundación Caixa Galicia. A Coruña.

2005

Carpeta Vari Caramés, compuesta por 2 fotografías (para una tirada de 50 numeradas y firmadas) Edición: Galería Ana Vilaseco de A Coruña.

2005

Edición de 25 fotografías numeradas y firmadas para Asociación amigos do CGAC.

2002

Edición de 12 fotografías numeradas y firmadas para www.elescaparatedesanpedro.com. Madrid.

2001

Edición de 25 fotografías numeradas y firmadas para Patronato Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago.

2000

Carpeta Railowsky, compuesta por 4 fotógrafos: Alberto Adsuara, David Hillyard, Jean Dieuzade y Vari Caramés (50 fotos numeradas y firmadas), Valencia.

1999

Carpeta Album, compuesta por 6 fotógrafos: Raniero Fernández, José Suárez, Virxilio Vieitez, Manuel Sendón, Xose Luis Suárez Canal y Vari Caramés. (50 fotos numeradas y firmadas). Editadas por Centro de Estudos Fotográficos, Vigo.

1997

Carpeta Realismo Mágico, compuesta por 6 fotógrafos: Chema Madoz, Martí Llorens, Cristina G^a Rodero, Toni Catany, Bernard Plossu y Vari Caramés. (50 fotos numeradas y firmadas). Editadas Taller Arte. Madrid.

Talleres, Conferencias, Audiovisuales y otros

2016

«Natura». Ribeira Sacra. Lugo.
Ponencia Vari Caramés, Ventana a lo Insólito. Onphotosoria 2016.

2015

Taller «Desde mi ventana». CFC. Bilbao.

2014

Jurado II premio Galicia de Fotografía Contemporánea. (Outono fotográfico. Ourense)
Encuentro de Fotografía Contemporánea. P2P. Dispara xestión cultural. A Estrada. Pontevedra
Mesa redonda, 2000–2014. ¿Hay un lugar diferente para la fotografía?
Aitor Ortíz, Ricky Dávila, Carlos Cánovas, Vari Caramés. MAC. A Coruña.
Taller Auto referencias. Escuela de Arte. Granada.
Conversas con Antón Patiño y Miguel Von Hafe, exposición 93. CGAC. Santiago.

2013

Albarracín 2013.
X Foto encuentros de Gijón.
Ponencia, Proyección y Taller en el XIII Seminario de Fotografía y Periodismo. Albarracín 2013. Teruel.
«Virxilio Vieitez y los fotógrafos». Mesa redonda-coloquio con Alberto García Alix, Miguel Trillo, moderador-Miguel Fernández-Cid. Fundación Telefónica. Madrid.
Coordinador y comisario exposición «Fototraballo 07-09-11». Museo do Pobo Galego. Santiago

2012

«Taller en casa de la imagen». Logroño.
“Arquitectura y Pertenencia”. Manuel Gallego, Carlos Puente, Luis Gil Pita y Cristina Nieto, Vari Caramés.
Fundación María Martínez Otero Callobre. A Estrada.
“Grandes Miradas Dende As Fragas do Eume” con Ricky Dávila; Cristina

García Rodero e Alberto García – Alix monasterio de Caaveiro.(A Coruña).
«Cruce de Miradas»- Análisis, Narración y Fotografía con Pep Benlloch.
Universidad Internacional de Andalucía – La Cartuja-Sevilla.
Comisariado y coordinación Premio Fototrabajo 11. Fundación Nortempo. A Coruña.
Taller «La Mirada» Talleres Islados Menorca.

2011

«My favorite things» VIII Encuentros Fotográficos. Gijón.
Taller «La Fotografía, Oasis Emocional» Encontros da Imagen. Braga. Portugal.
«Proxecta». 4º Festival de Fotografía – Vilagarcía de Arousa. Audiovisual «Pegadas».
«La Fotografía, Oasis Emocional» Ponencia dentro del ciclo «Realidad y representación» Círculo de Bellas Artes. Madrid.
«O Enfoque» Conferencia audiovisual. «A Pescadería Fotográfica» Ferrol.
Visita Guiada Exposición «Transtempo» de Cristina García Rodero. CGAC. Santiago.

2010

Festival Pecha Kucha. Teatro Jofre de Ferrol.

2009

Coordinador Premio Fototrabajo 09. Fundación Nortempo. A Coruña.
Jurado Concurso «Rapa das bestas». A Estrada.
Mesa redonda «20 anos de arte galego». Fundación Caixa Galicia. Pontevedra

2008

Mesa redonda «La representación del espacio como concepto» con Ricardo Echeverría, Jesús Mico, Ángeles Sánchez. Fotoencuentros Murcia 08.
«El fotógrafo y su amigo». Vari Caramés y Miguel Fernández-Cid. Foto Colectania, Barcelona.
Taller «Sobre la fotografía de autor». Paderne, Folgoso do Caurel. Lugo. Organizado por Fotoxoguete.

2007

Audiovisual e charla Escola de Artes Santiago de Compostela.
Charla-Coloquio con Gabriel Tizón. Galería Sargadelos. Ferrol.
Comisario Exposición «Nada que ver». Casa Da Parra. Santiago.
Coordinador Premio Fototrabajo. Fundación Nortempo. A Coruña.

2006

«Arxiu, Memòria i Recerca» Ayuntamiento Girona (Proyecto fotográfico. Inicio Colección Fotografía Contemporánea).

Audiovisual y Charla en Escola de Arte e de deseño Ramón Falcón de Lugo.

Mesa redonda XXIX Bienal de Pontevedra.

«Emigración, Creación, y Conciencia»

2005

Taller A Fotografía como pasatempo en CGAC, Santiago de Compostela.

Imagomenium (Xunta de Galicia). Jurado I Certamen Internacional de Fotografía de la Muralla de Lugo.

2004

Mesa Redonda y Audiovisual Fotografía de la imagen a la imaginación.

Dos miradas y un espacio, con José Manuel Navia. Artium. Vitoria-Gasteiz.

Mesa Redonda y Audiovisual V Festival de Cine Independiente. Ourense.

2003

Mesa Redonda Diarios e idearios. La imagen interior con Ana Casas, Domingo Llor y Alejandro Castellote, Centro Cultural Cajamurcia, Cartagena, Fotoencuentros 2003.

2002

Comisario de la exposición itinerante Imaxes Maiores (Caixa Galicia).

Jurado V Edición Premio Luis Ksado. Diputación Provincial de A Coruña.

Mesa Redonda Fotografía, foto, nada con Rosa Olivares y Esther Ferrer, Aula de Cultura CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo) La Llotgeta, Valencia.

2001

Audiovisual y charla en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

Audiovisual y charla en la Facultad de bellas Artes de Cuenca. 2001.

Audiovisual y charla en la Escola de Imaxe e Son de A Coruña. 2001.

Audiovisual y charla en la catedral Santa María de Vitoria. 2001.

2000

Audiovisual y Taller Fotográfico en Outono Fotográfico. Ourense.

1999

Audiovisual en Ateneo Ferrolano.

Audiovisual en Los Lunes de La Fábrica, Madrid.

1998

Mesa redonda entorno a la fotografía, Museo de Arte contemporánea Unión Fenosa (MACUF), A Coruña.
Miembro del Jurado de la FotoBienal Vigo 98.

1997

Conferencia sobre fotografía, Fundación Caixa Galicia, A Coruña.

1996

Invitado a las jornadas para la preparación de la V Bienal de Fotografía Vilafranca de Xira. Lisboa.

1994

Taller de Fotografía Otras Realidades, dentro de las actividades del Colectivo «El Caballito». Madrid.

Obra en:

Centro Torrente Ballester. Concello de Ferrol.

Fundación Barrié. A Coruña.

Colección Norte. Santillana del Mar. Santander.

Colección Pilar Citoler. Madrid.

Colección UFCA. Algeciras.

Colección DKV seguros. Zaragoza.

Colección Pilar Citoler. Córdoba.

Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI). A Coruña.

Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Círculo de Bellas Artes. Madrid.

Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Santiago.

Escuela de Artes de A Coruña.

Colección Concello de Vigo.

Fundación Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid.

Consortio Santiago de Compostela.

Consello da Cultura Galega. Santiago.

Centro de Estudos Fotográficos de Braga. Portugal.

Ayuntamiento de Móstoles. Madrid.

Diputación Provincial. A Coruña.

Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). Valencia (Colección Gabriel Cualladó).

Colección Lola Garrido. Madrid.

Fundación Cuatro Casas. Madrid.

Ayuntamiento de Guardamar del Segura. Alicante.

Colección Railowsky. Valencia.

Colección EFTI. Madrid.

Colección Caixa Galicia. A Coruña.

Museo da Imagem. Braga.

Colección Hotel Bauzá. Madrid.

Museo Marugame. Hirai (Japón).

Colección Galería Trinta. Santiago.

Caja Castilla – La Mancha.

Junta de Castilla – La Mancha.

Colección El Monte. Sevilla.

Colección MACUF (Museo Unión Fenosa). A Coruña.

Colección Mauricio D'Ors. Madrid.

Fundación Catedral Santa María. Vitoria-Gasteiz.

Fundación Foto Colectania. Barcelona.

Fundación Real Madrid.

Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Madrid.

Colección Comunidad de Madrid.

Colección Fundación Caja Murcia. Cartagena.

Colección Lucam, Madrid.

Colección TVG. Santiago de Compostela.

Museo Provincial. Lugo.

Colección CaixaNova. Vigo.

Colección Baceiros. Vigo

Centro Portugués da Fotografía CPF. Porto.

COAG (Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia). A Coruña.

Corporacion Financiera Caixa Galicia. A Coruña.

Colección Fotografía Contemporánea «Arxiu, Memoria i Recerca»
Ayuntamiento Girona.

Colección Concello de A Coruña.

Colección Gobierno de Cantabria. Santander.

Colección Ongarri. Elgoibar. Guipuzkoa.

Fundación Rosón Arte Contemporánea. Pontevedra.

Colección Litonor. Santiago de Compostela.

Colecciones Privadas. (EEUU y EUROPA).

WABI CABANES